

### 3. Thomas Korsgaard: I bor da meget pænt

*Teksten er fra novellesamlingen Tyverier fra 2019.*

1 Bag hoveddøren ligger tilbudsaviser bredt ud på gulvet i et tykt lag. Malthe lukker døren, smider sin rygsæk, river sin lyseblå jakke op og kaster også den fra sig på gulvet. En tot hundehår sidder fast i velcroen<sup>1</sup> på det ene ærme. Simon fra hans klasse kigger ned på de brune klinker<sup>2</sup>. Drikkedunken sidder fast i en elastik i siden af hans skoletaske, saftevandet skvulper i

5 den.

”Du kan bare lægge jakken der,” siger Malthe.

”Den skal helst ikke blive beskidt,” siger Simon. Han beholder både den og rygsækken på, da de går ind i køkkenet. Her hiver han sin drikkedunk frem, tager en tår saft og sætter den tilbage bag elastikken.

10 ”Vi har også saft,” siger Malthe og kører sit trøjeærme hen under næsen og fjerner en stribe snot. Men det er, som om Simon ikke hører det.

”Hvad skal vi lave?” spørger Simon og kigger hen på væggen, hvor tapetet<sup>3</sup> er revet op og betonen synlig.

Der er ingenting at lave i deres hus. Trampolinen er gået i stykker, og parabolen<sup>4</sup> er blevet

15 lukket. Han ville aldrig have sagt ja til at lade Simon komme på besøg. Det skete kun, fordi han kom til at nikke med hovedet, eller hans hoved gjorde det af sig selv, og fordi han var kommet til at lyve lidt. Han sagde bare, at han havde alle de beyblades<sup>5</sup>, der findes, også den i sølv, men det var jo ikke meningen, at de alle sammen skulle blive så interesserede. Og nu har drengene i klassen spurgt ham på skift den sidste uge, hvornår han tager sin samling med hen i skolen.

20 Hver gang har han svaret, at hans mor ikke er så glad for, at han tager dem med, hvis de nu går i stykker eller bliver stjålet, men i virkeligheden er hans mor ligeglad med ting, der går i stykker og ikke går i stykker, og så var det, at Simon spurgte, om han ikke måtte komme hjem til ham en dag og se dem, og han nikkede det lille dumme nik.

”Hvor er dit værelse?” spørger Simon og kigger rundt på de forskellige døre i køkkenet.

25 Døren ud til trappen står lidt åben.

”Ovenpå. Hvorfor?”

”Skulle vi ikke se dine beyblades?”

”Ikke lige nu.”

Simon går hen mod trappen.

---

1. velcroen: bånd af en særlig type stof, der ved hjælp af små modtagere hæfter sig fast i sig selv. Bruges til lukning af sko, tøj mm.

2. klinker: flade fliser, der bruges på gulvet, f.eks. på badeværelser og i køkkener.

3. tapetet: papir eller tekstil med mønster eller struktur, som man kan beklæde vægge med.

4. parabolen: antenne i form af en slags skærm, der gør, at man kan se tv via en satellit.

5. beyblades: en slags snurretop, som man bruger til at lege med.

30 ”Hvorfor ikke?”  
”Det er fordi, siger Malthe.  
”Fordi hvad?”  
”Min mor vil ikke have, at nogen går derop.”  
”Hvorfor?”  
35 ”Det vil hun bare ikke.”  
”Kan vi ikke gå derop alligevel?”  
Malthe svarer ikke. Simon står lidt. Han gløder hen på spisebordet, hvor der står en dåse  
tobak og et fad med bon´er<sup>6</sup>. Malthe samler det sammen og gemmer det væk i et skab.  
”Hvorfor har I sådan et ur?” Simon peger op på væggen. Det er et, Malthes mor har købt i  
40 Tigerbutikken<sup>7</sup>, fordi hun syntes, det var sødt. Det har fugle i stedet for tal.  
”Ikke for noget,” siger Malthe. ”Vil du have et stykke kage?”  
”Det kan vi godt.”  
Malthe går hen og trækker den nederste skuffe ud, træder op på den, rækker armen ind  
over køkkenbordet og får fat i en foliebakke med mazarintærte<sup>8</sup>.  
45 ”Her,” siger han, graver et stykke ud med fingrene og rækker det til Simon. ”Min mor er jo  
bager.”  
”Har du ikke en tallerken?”  
”Jo,” siger Malthe, kravler ud af skuffen og finder en plastiktallerken til ham.  
”Skal du ikke også have en?” spørger Simon.  
50 ”Jeg tager det bare med i hånden.”  
”Men hvad hvis vi krummer?”  
”Hvad mener du?”  
”Bliver hun så ikke sur, din mor?”  
”Lidt,” siger Malthe. ”Vi kan gå ind i stuen og se en film?”  
55 ”Det kan vi godt,” siger Simon.  
På sofabordet er der klistrede cirkler af kaffe. Solens stråler falder direkte ind på skærmen.  
Malthe går hen for at trække gardinerne for. Simon sætter sig i den grønne veloursofa med  
rygsækken på. Malthe tager lænestolen.  
”I bor da meget pænt,” siger Simon og nyser.  
60 ”Skal vi bytte plads?” spørger Malthe.  
Simon nikker og sætter sig over i lænestolen.  
”Hvad er det?” spørger han og fisker en gammel skive agurk op fra revnen i stolen.  
”Det er ikke noget,” siger Malthe og tager den ud af hånden på ham. ”Vil du holde fjern-  
betjeningen?”

---

6. bon´er: en trykt kvittering fra en butik, hvor man kan se, hvad man har købt.

7. Tigerbutikken: en butikskæde, hvor man kan købe alle mulige ting til 10 kr.

8. foliebakke med mazarintærte: en kage med glasur, der ligger i en form af sølvpapir.

65 ”Det kan jeg godt.”  
”Du er nødt til at holde under. Vi har ikke mere tape.”  
Simon tager forkert fat i den, og batterierne falder ud på gulvtæppet. Malthe samler dem op og sætter dem i igen.  
”Skal vi ikke prøve at gå op på dit værelse?”  
70 ”Nej, det er ikke så godt.”  
”Kan du så ikke hente dine beyblades?”  
”Ikke lige nu” siger Malthe og går hen og åbner skuffen med dvd’er. ”Skulle vi ikke se en film først?”  
”Okay.”  
75 ”Du må vælge.”  
Simon går derhen, han kommer til at støde ind i Malthe med skoletasken. Øverst i skuffen ligger en pakke fehår<sup>9</sup> og en pose Smarties.  
”Du må gerne tage slikket,” siger Malthe. Posen har været åbnet før og er lukket med en elastik. Under slikket ligger dvd’erne. En af dem har et billede af en kvinde med ildrødt hår og  
80 bar overkrop på forsiden.  
”Ad,” siger Simon og trækker sig tilbage. ”Det er porno.”  
”Nej, det er ej,” siger Malthe og lukker skuffen.  
”Du har pornofilm!”  
”Nej.”  
85 ”Jo. Der er nøgne damer på.”  
Malthe tænker sig om, så åbner han skuffen igen og tager et par af de andre dvd’er op.  
”Vi kan se en af dem her.”  
”Nej,” siger Simon.  
”Vi har *Biler*<sup>10</sup>.”  
90 ”Den har jeg set.”  
”Det er også for små børn.”  
”Skal vi ikke gå op på dit værelse nu?”  
”Lige nu?”  
”Ja.”  
95 ”Det kan vi ikke.”  
”Men din mor er jo ikke hjemme?”  
”Håndtaget er faktisk faldet af, så vi kan slet ikke komme ind. Det er skideirriterende.”  
”Jeg kan godt finde ud af at få en dør op med en kniv eller en mønt. Har du en kniv?”  
”Jeg ved ikke helt, om det er en god ide. Min mor bliver rasende.”

---

9. fehår: *juletræsdynt, der er sølvfarvede strimler, der kan fordeles ud på grenene.*

10. Biler: *en animationsfilm, der handler om biler, der konkurrerer mod hinanden.*

100 "Er du bange?"  
Malthe ryster på hovedet, åbner kassetten til *Ratatouille*<sup>11</sup> og sætter skiven i afspilleren.  
Simon har sat sig tilbage i lænestolen, han sidder med sin telefon i hånden.  
"Vil du hellere se en anden?" spørger Malthe.  
"Jeg skal faktisk gå lige om lidt. Min far har lige skrevet."  
105 "Allerede?"  
"Ja. Han henter mig snart," siger Simon og stopper telefonen ned i lommen.  
"Hvornår?"  
"Om lidt."  
"Kan du ikke skrive, han skal komme senere?"  
110 Simon ryster på hovedet.  
"Jeg kan følge dig ud til døren så."  
Malthe vil trykke pause på fjernbetjeningen, men alle batterierne falder ud igen.  
De står ude i gangen. Simon kigger ned på de brune klinker og så op på Malthe.  
"Hvad så med dine beyblades?" spørger han.  
115 Malthe åbner hoveddøren. Simons far holder allerede ude på vejen.  
"Hvad med dem?"  
"Kan du tage dem med i morgen?"  
Malthe mærker, hvordan hans hoved er lige ved at nikke igen.

---

11. *Ratatouille*: en animationsfilm, der handler om en rotte, der arbejder som kok.